

# PROGRAMA

Apertura: Rolando Alvar.  
Palabras de la Presidenta del C.A.D. Natalia Álvarez

## BALLET ESTABLE TEATRO COLÓN

Dirección: Julio Bocca

### “EL LAGO DE LOS CISNES” Pas de deux

Coreografía: Raúl Candal  
Música: Piotr Ilich Chaikovski  
Diseño de escenografía: Christian Prego  
Diseño de vestuario: Aníbal Lapiz  
Diseño de iluminación: Ruben Conde  
Producción: Talleres del Teatro Colón

*Odette/Odile:* Ayelén Sánchez

*Príncipe Sigfrido:* Federico Fernández

## BALLET CONTEMPORÁNEO TEATRO SAN MARTÍN

Dirección: Andrea Chinetti - Codir.: Diego Poblete

### “TRIO”

Fragmento de la Obra "Rossini Cards"  
Coreografía: Mauro Bigonzetti  
Reposición coreográfica: Vincenzo Capezzuto  
Música: Gioachino Rossini  
Diseño de Vestuario: Helena Medeiros  
Diseño de Iluminación: Carlo Cerri  
Asistencia en la reposición lumínica: Alberto Lemme  
*Intérpretes:* Manuela Suárez Poch, Benjamín Lameiro, Lautaro Dolz

## BALLET HISPANIA

Dirección: Graciela Ríos Saiz - Natalia Bonansea Ríos

### “ARABESCOS HISPANOS”

\*Fandango - Luigi Boccherini (fragmento)  
\*Nada Puede Dormir – Vicente Amigo (fragmento)  
\*Danza Ritual del Fuego – Manuel de Falla (fragmento)  
\*Zyryab – Paco de Lucía (fragmento)

*Intérpretes:* Luciana Di Lorenzo, Eugenia Seijó, Noelia Deluca, Pilar Borsotti, Uma Di Maggio, Laura Fernández  
Coreografía: Natalia Bonansea Ríos – Graciela Ríos Saiz  
Luces: Miguel Ángel Cuartas  
Sonido: Emilio Bonansea  
Vestuario: Bibiana Muñoz  
Asistente de vestuario: Fátima Mendieta  
Asistentes: Marisa Conde - Emilce Pérez Zambón

## CORPORACIÓN TANGO

Directores y Coreógrafos: Alejandra Armenti y Daniel Juárez

### “LOCURA PORTEÑA” (Reliquias Porteñas/Escualo)

*Elenco:* Valentín Juárez  
Alejandra Armenti - Daniel Juárez  
Ivana Fleitas - Mauricio Córdoba  
Laura Zaracho - Juan Pablo del Greco  
Nuria Lazo - Federico Ibáñez

## GRUPO CADABRA

Coreografía y Dirección : Anabella Tuliano.

### “LO QUE TENÍA QUE SER” (Fragmento)

*Intérpretes:* Guido Bonacossa, Julio Bohuier, Diego Gómez , Claudio Rabinovich, Samanta Vibart, Ximena Tamara Pinto. Belén Mazzola , Sofía Sciaratta.

## BALLET ESPAÑOL MEIGAS E BRUXOS

Dirección: Natalia Álvarez

### “Muñeira estilizada SOROLLA”

Música: Juan Colomer  
Presidente Centro Cultural del Partido de la Estrada: José Manuel Besteiro  
*Cuerpo de baile:* Sofía Álvarez Guzzo, Samirah Baéz, Kamila Benítez, Luana Bravo Ratier, Zoe Centeno, Narella Cignoli, Malena Majcherczyk, Clara Urbaneja, Juana Villafañe, Franco Balmaceda, Thomas Blanco, Valentín Blanco, Elías Daello, Franco María, Taiel Muñoz, Lucas Puy D'Abreu, Gennaro Rodríguez, Bartolomé Villafañe

## BALLET FOLKLÓRICO NACIONAL

Directora: Glenda Casaretto

Subdirector: Fernando Muñoz

### “AMANECER SALTEÑO”

Música: Maranessi - A. D'Agostino - A. Attadía.  
Coreografía: Santiago Ayala y Norma Viola.  
Cuadros  
\*Las Campanas de la Catedral al Amanecer.  
\*El Desfile de los Gauchos de Martín Miguel de Güemes.  
\*La Cuequita Tradicional (danza)  
\*Malambo de las Pencas.

Asistentes coreográficos: Soledad Buss – Juan Paulo Horvath  
Asistencia artística: Eduardo Virasoro

### *Cuerpo de Baile*

Carolina Barbatto, Sabrina Castaño, Barbara Contreras, Soledad Diz, Mara Doval, Romina Fabretti, Graciela Ferreyra, María Belén Italiano, María Celeste Italiano, Nerina López, Giuliana Mangione, Cándida Mazacotte, Ángeles Moar, Gabriela Ponce De León, María Celeste Ramírez, Marina Rea, Mariángeles Regiardo, Candelaria Torres, Constanza Torres, Agustina Vigil, Jimena Visetti Herrera, Leandro Bojko, Alexis Bogado, Rodrigo Colomba, Nicolás Díaz, Victor García, Brian Gimenez, Jonathan Lazarte, Maico Llanes, Alexis Ledesma, Ezequiel López, Hernán Nocioni, Sergio Pacheco, Cristian Paillamán, Alfredo Ribalta, Gonzalo Rivero, Matías Rodríguez, Lautaro Rondan, Federico Santucho, Darío Sosa, Cristian Vattimo, Adrián Verges, Juan Manuel Visetti.

*Agradecemos profundamente la generosa participación de todos los artistas*

## FLORENCIA MÉNDEZ - PEDRO ZAMÍN

### “YO NO SÉ QUE ME HAN HECHO TUS OJOS” -

Juan D'Arienzo

### “RECUERDO” - Osvaldo Pugliese

Coreografía y dirección: Florencia Méndez. Pedro Zamín

## ALICIA SAMPAYO - CÉSAR OLGUÍN

### Bailes de Salón, Ballroom disciplina Standard

(vals inglés, tango de ballroom, vals vienés)

Coreografía y dirección: César Olguin, Alicia Sampayo

El C.A.D. es un Organismo No Gubernamental con Personería Jurídica N° 68/90, inscripto en la Inspección General de Justicia (IGJ) dependiente del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación Argentina; inscripto en el Centro Nacional de Organizaciones de la Comunidad (CENOC) bajo el N° 11700, reconocido por Resolución Ministerial N° 1262/90 como Organismo Consultor Ad-Honorem del Ministerio de Educación y Cultura. El C.A.D. es Miembro activo y cooperante del Instituto Internacional de Teatro, con relaciones formales con UNESCO.

## CONSEJO ARGENTINO DE LA DANZA COMISIÓN DIRECTIVA

*Presidente* Natalia Álvarez  
*Vice Presidente* Graciela Sarachu  
*Secretaria General* Eleonora Ferraro  
*Pro secretaria* Chela Fernández Belli  
*Tesorera* Nora Díaz  
*Protesorera* Mayra Pierini

*Vocales y colaboradores:*  
Estela Agüero, Magdalena Bisogno,  
Beatriz Durante, Matilde Gangitano,  
María Elvira González Toledo,  
Laura Moreno, María Alejandra Netto,  
Ana Elvira Nocito, Ada Oddera

**LOCUCIÓN**  
Rolando Alvar

**FOTOGRAFÍA**  
Antonio Fresco  
Carlos Villamayor

**VIDEO - Diseño gráfico**  
Víctor Villafañe  
Bartolomé Villafañe  
Baires Artes Visuales

El Consejo Argentino de la Danza agradece especialmente a las autoridades del Complejo Teatral de Buenos Aires, a su director, Sr. Alberto Ligaluppi, y a la Ministra de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, Lic. Gabriela Ricardes, por su acompañamiento y compromiso con la danza y la cultura.

**AUTOR DEL MENSAJE INTERNACIONAL**  
CRYSTAL PITE

**AUTOR DEL MENSAJE POR LOS ARTISTAS ARGENTINOS**  
LEONARDO REALE

Cada 29 de abril se celebra el Día Internacional de la Danza, instaurado en 1982 por el Instituto Internacional del Teatro ITI - UNESCO, con el propósito de reconocer a la danza como una expresión artística universal que une culturas y transmite emociones.

La fecha homenajea el nacimiento de Jean-Georges Noverre, considerado el creador del ballet moderno. La DANZA, en todas sus formas y estilos, constituye un lenguaje sin fronteras que comunica sensibilidad, historia y diversidad cultural.

**¡Que esta celebración nos inspire a seguir valorando el arte como puente de unión, libertad y expresión humana!**



CONSEJO ARGENTINO DE LA DANZA

## GALA DE BALLET

Día Internacional de la Danza



12 de mayo de 2026

TEATRO PTE. ALVEAR

CORRIENTES 1659 - C.A.B.A.

